

CAPÍTOLS GRATUÏTS

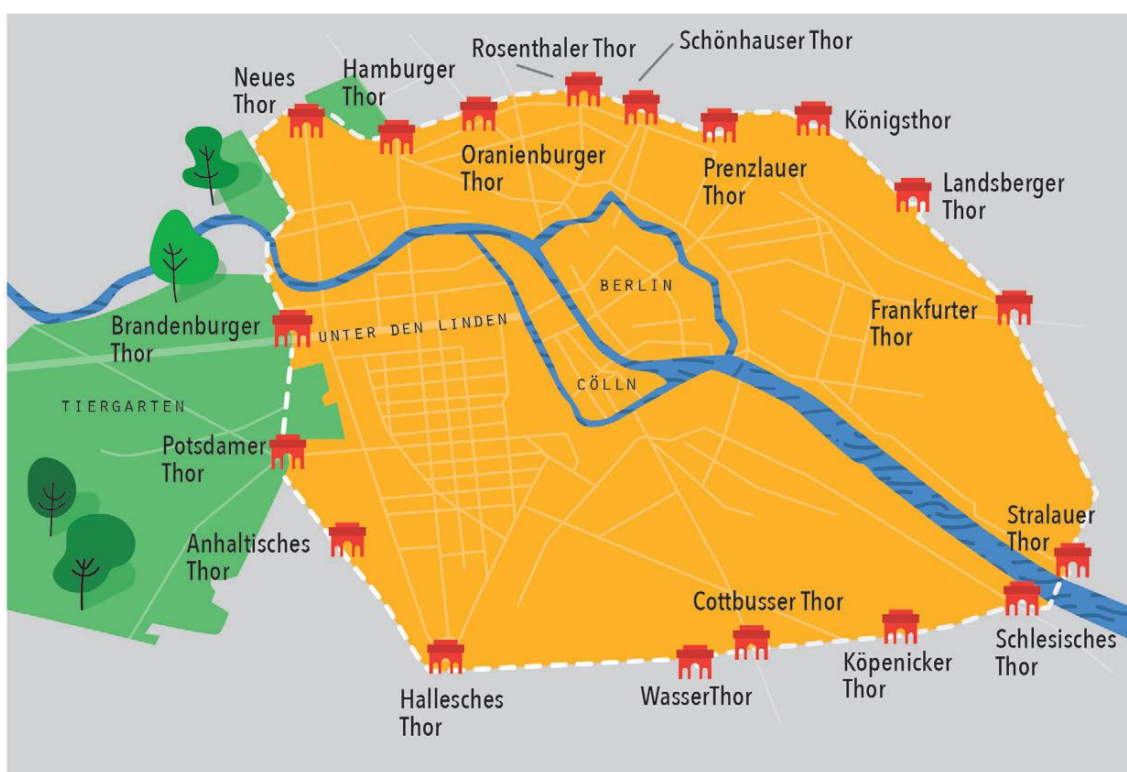
Diari de Berlin

Ferran Porta

Diari de Berlín radiografia la fascinant capital alemanya des de molts punts de vista, amb un enfocament destinat a apropar-la de manera especial als lectors en llengua catalana. *Willkommen in Berlin*, benvinguts a Berlín!

Història

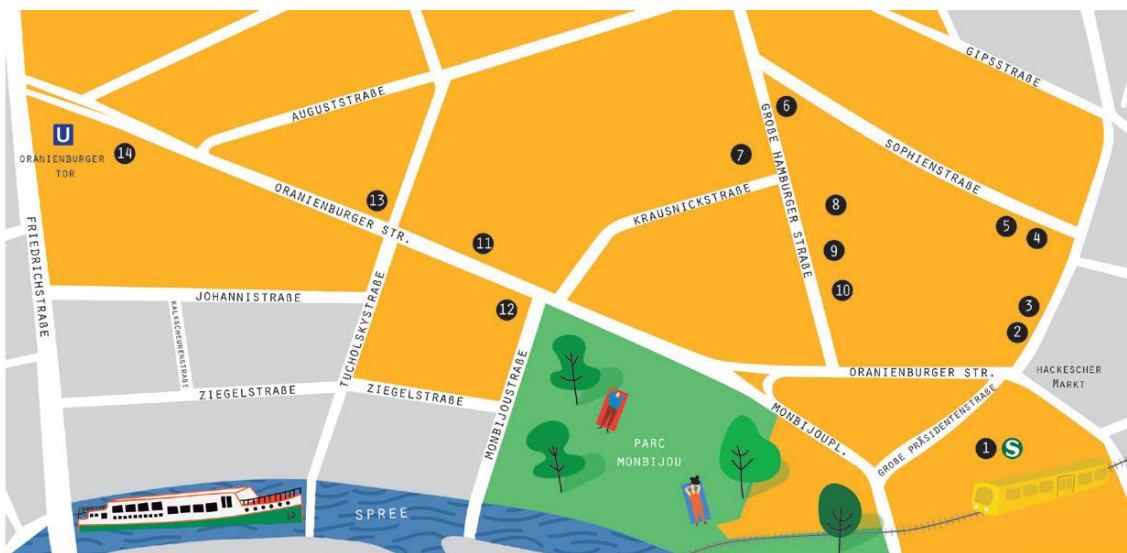
A partir del 1734 la fortalesa és substituïda per l'anomenada Akzisemauer, una muralla de catorze quilòmetres de llargària sense funció defensiva, que serveix per controlar el pas de mercaderies i cobrar l'impost corresponent als comerciants, l'anomenat Akzise. L'accés es fa a través de divuit portes, mitjançant les quals es regulen les entrades i sortides a la ciutat.



Turisme

Prenent precisament Hackescher Markt com a punt de partida (1), la ruta proposada enfila pel carrer Rosenthaler Straße. Al número 40/41 hi ha els Hackesche Höfe (2), un complex que forma vuit patis interiors connectats entre si, inaugurat l'any 1906. Hi destaquen les espectaculars façanes modernistes de l'arquitecte August Endell, al primer

pati, on hi ha diverses opcions de restauració, un cinema i el teatre Chamäleon. La resta del complex l'integren espais comercials —com una botiga dedicada a l'Ampelmann, la famosa figura dels semàfors berlinesos—, empreses i una vuitantena d'habitatges, que gaudeixen paradoxalment d'un entorn tranquil tot i la situació cèntrica. A l'entrada al recinte unes petites plaques donen la benvinguda als vianants: són les anomenades Stolpersteine, literalment 'pedres amb què s'ensopega', creades per recordar les víctimes del règim nazi.



Art

També en l'àmbit artístic, l'avinguda Ku'damm va contribuir enormement a difondre la imatge de Berlín com a metròpoli de la modernitat. Artistes de renom com Kollwitz, Kandinsky, Klee o Munch van exposar la seva obra en mostres organitzades per la Secessió berlinesa, una associació d'artistes nascuda l'any 1898 com a contrapunt al conservadorisme que fins aleshores imperava en el panorama artístic alemany. L'impressionisme, tendència de la qual bevia l'obra d'aquests artistes innovadors que els seus opositors consideraven decadent, seria perseguit amb duresa pel nazisme a partir dels anys trenta.

Llengua

Aprendre la llengua alemanya no és una tasca fàcil per als catalanoparlants. A lletres alienes al nostre alfabet, com la ß (beta, equivalent a una essa doble), s'hi sumen paraules que semblen impossibles, com Bundesverteidigungsministerium, el ministeri federal de defensa. Declinacions amb quatre casos, tres gèneres gramaticals (masculí, femení i neutre) i altres característiques fan de l'aprenentatge d'aquest idioma tot un repte!

Arquitectura

En totes tres ciutats queden rastres visibles i visitables d'aquella “escola de modernitat”. A Berlín, l'Arxiu Bauhaus exposa mobiliari i també maquetes, entre les quals la del Pavelló Alemany que Mies van der Rohe va dissenyar per a l'Exposició Internacional de Barcelona del 1929 i que, reconstruïda als anys vuitanta, es pot visitar actualment a Montjuïc.